







OPISANIE

Sześciu falfzywych Holenderskich czerwonych złotych.

Te sześć lanych holenderskich Dukatów sałszywych maią na stronie przedniey zbroynego Rycerza; z liczbą lat 1749. 1782. 1783. na tylney stronie zwyczayny kwadratowy napis; różnią się zaś od prawdziwych:

Po 1⁵²⁶ Przez tępą cechę i całkiem w porównaniu z prawdziwemi tępe, i grubsze litery,

Po 2 Ponieważ I. Dukat pod rokiem 1749 o 14.

Po 3^{cie} Obrączką, która nie iak zwyczaynie czyste, ukośne linie, lecz w nierówney odległości grubsze Kréski wolną ręką wypilowane wystawia.

Po 4¹⁶ Różnią się od prawdziwych tego gatunku przez wysoką żółtą farbę złotawą, i składaiąc się z kompozycyi miedzi białey przez głuchy dzwięk.

Fo 5° Każdy z tych sześciu dukatów fałszywych ma ogólnie biorąc 5. krayc. wartości dla swey pozłoty.

w Krakowie na dniu 29tym Września 1798.

Antiques a complete magnetic field

Jan Nep. Lytroff, Ces. Krol. Werkmistrz glow. urzęd. mennicz.

Jozef Bertram, Ces. Krol. Praktykant glow. urzęd. mennicz.

Beschreibung

über sechs falsche hollander Dukaten.

Diese sechs falschen gegossenen hollander Dukaten haben auf der Vorderseite den geharnischten Mann mit den Jah Bjahlen 1749. 1782 1783. auf der Rückseite die gewöhnlich viereckste Ausschrift; es unterscheiden sich aber diese falschen hollander Dukaten

1 tens Durch das stumpfe Gepräge, und die durchaus gegen ächte verzlichen, gleichfalls stumpfe, und dickere Buchsstaben.

2^{tens} Da 1 Stück vom Jahre 1749 um 14.

— 3 detto — 1782 — 23. 24. 26.

— 2 detto — 1783 — 24. 30. Dukas tengråne zu leicht.

3tens Statt der gewöhnlichen reine schiefe Linien darstels lenden Rollierung in ungleicher Entfernung stärkere Striche von frener Hand eingefeilet sind.

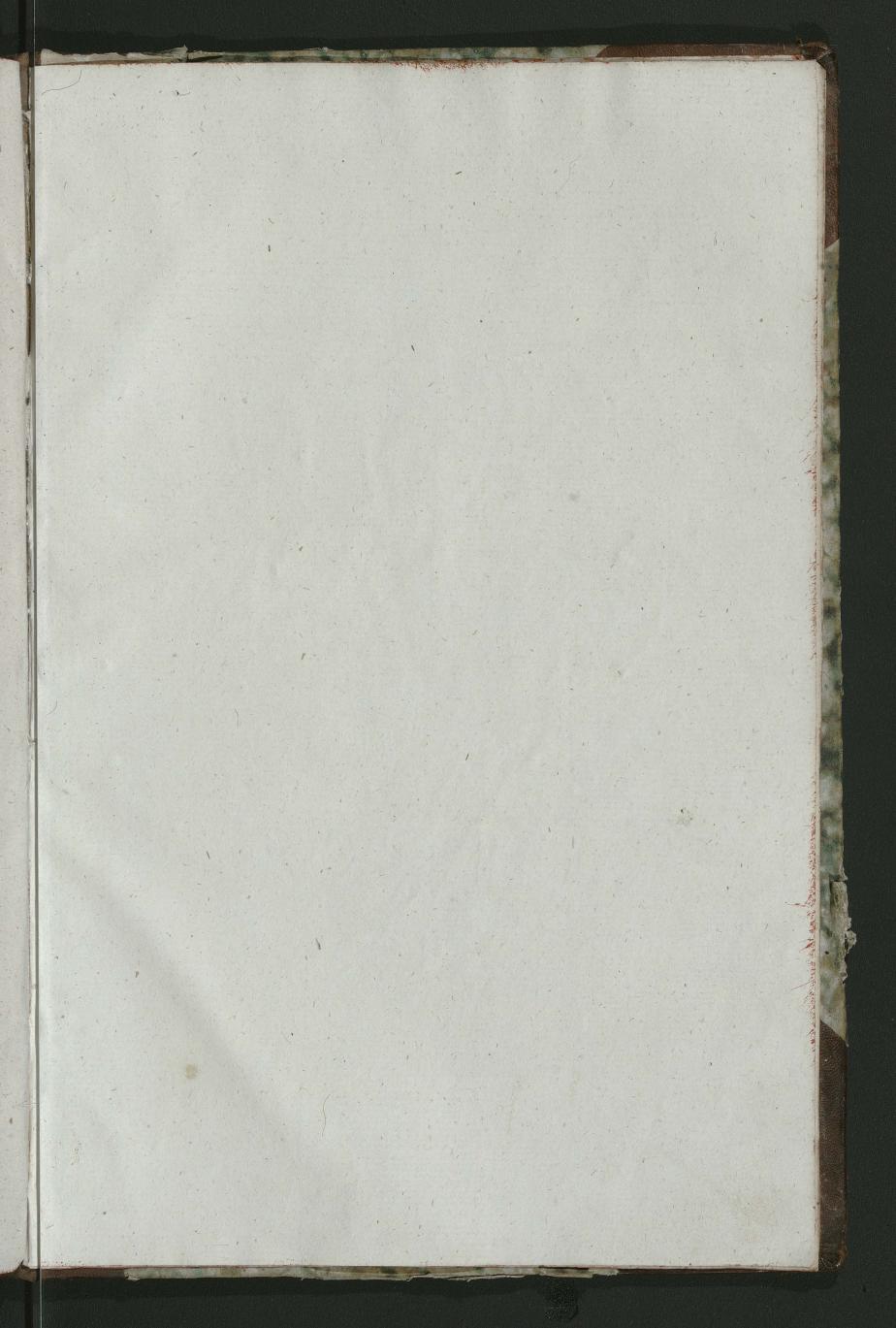
4tens Unterscheiden sich selbe von achten gleicher Gattung durch die bochgelbe Goldfarbe, und da sie aus einer Komposision von Weißtupfer bestehen, durch den dumpfen Klang.

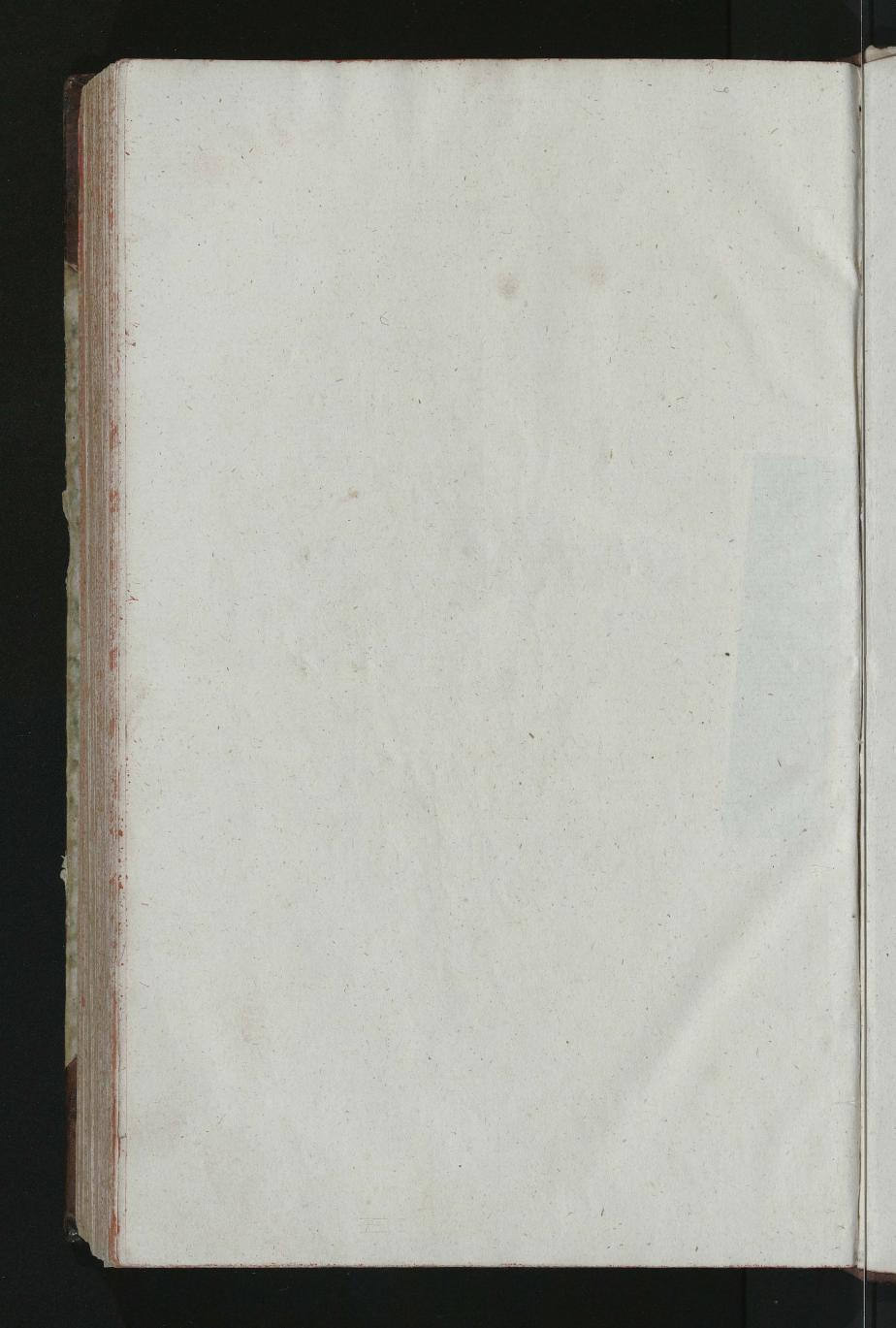
5tens Hat jedes dieser sechs falschen hollander Dukaten: Stücke durch seine Vergoldung im Durchschnitt den Werth von 5 kr.

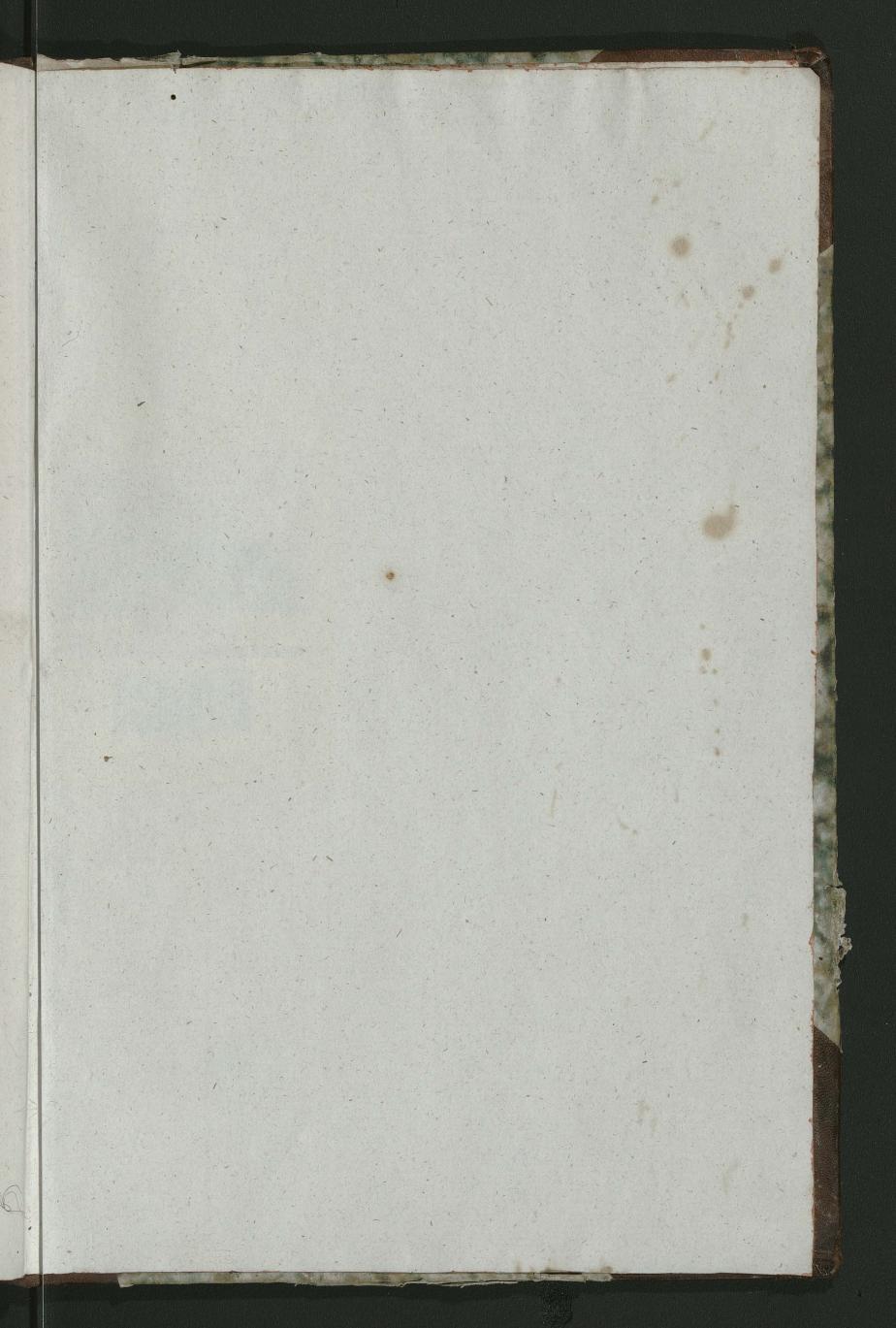
Krafau den 29ten September 1798.

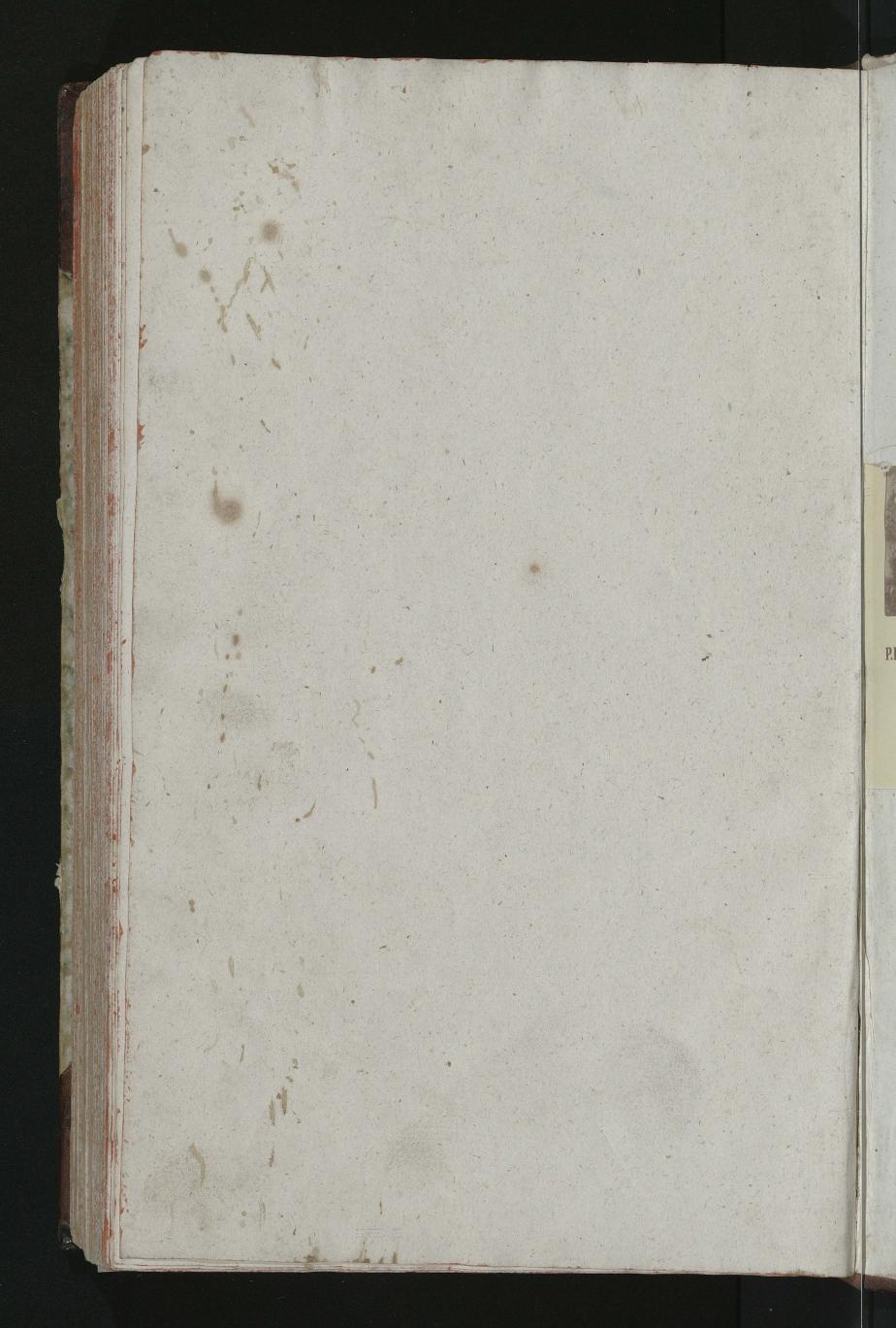
Johann Nepomuk Lytroff, k. k. Hauptmunzamts: Werkmeister.

Joseph Bertram, f. k. H. Hauptmunzamts, Praktikant,









Bibliotheca
P.P. Camaldulensium in Bielany

Depozyt w Bibliotece Jagiellońskiej

O4944

